

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ نَسْتَعِينُ لَهُ خَيْرًا نَاصِرًا وَمَعِينًا الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِمُ الطَّاهِرِينَ الطَّاهِرِينَ وَلَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى أَعْدَائِهِمْ أَجْمَعِينَ أَيْدِيَنَا



قامتت را چو قضا بهر شهادت آراست

با قضا گفت مشیت که قیامت برخاست

راستی شور قیامت، ز قیامت خبری است

بنگرد زاهد کج بین، اگر از دیده‌ی راست

خلق در ظل خودی محو و تو در ظل (نور) خدا

ماسوا در چه مقیمند و مقام تو کجاست؟

هر طرف می نگرم روی دلم جانب توست

عارفم بیت خدا را که دلم قبله نماست

زنده در قبر دل ما، بدن کشته‌ی توست

جان مایی و تو را قبر؛ حقیقت، دل ماست

دشمنت کشت ولی نور تو خاموش نگشت (نشد)

آری آن جلوه که فانی نشود نور خداست

بیرق سلطنت افتاد کیان را ز کیان

سلطنت، سلطنت توست که پاینده لواست

نه بقا کرد ستمگر، نه به جا مانده ستم

ظالم از دست شد و پایه‌ی مظلوم به جاست

زنده را زنده نخوانند که مرگ از پی اوست

بلکه زنده ست شهیدی که حیاتش ز قفاست

دولت آن یافت که در پای تو سر داد ولی

این قبا، راست نه بر قامت هر بی سر و پاست

ما فقیریم و گدا بر سر کوی تو ولی

پادشاه ست فقیری که در این کوچه گداست

تو در اول سر و جان باختی اندر ره عشق

تا بدانند خلایق که فنا شرط بقاست

تا ندا کرد ولای تو در اقلیم الست

بهر لبیک ندایت دو جهان پر ز نداست (صداست)

کشته شد عالم دهري چو تو در عالم دهر

دهر تا روز قیامت شب اندوه عزاست

در غمت آعین و اشیا همه از منطق کون

هر یکی مویه کنان بر دگری نوحه سراسر

رفت بر عرشه‌ی نی تا سرت، ای عرش خدا

کرسی و لوح و قلم، بهر عزای تو به پاست

منکسف گشت چو خورشید حقیقت به جمال

گر بگریند زغم؛ دیده‌ی ذرات؛ رواست

پایم — الی ز عبودی — ت و — من در عجب — بیم

که بدین حال، هنوزت سر تسلیم و رضاست

فؤاد کرمانی: میرزا فتح الله قدسی کرمانی متخلص به «فؤاد» از عارفان دلسوخته و دارای طبعی بسیار لطیف و شیواست. این گوینده‌ی توانا در حدود سال ۱۲۷۰ ه‍.ق در کرمان متولد و پس از حدود هفتاد سال زندگی زاهدانه به سال ۱۳۴۰ ه‍.ق به رحمت حق پیوست. آرامگاهش در سه کیلومتری کرمان در دامنه‌ی کوه سیدحسین قرار دارد. مجموعه‌ی دیوان فؤاد به نام «شمع جمع» تاکنون بارها به چاپ رسیده است. شعر فؤاد بسیار با حال و گیرا و دلنشین است و مرثی‌وی را باید در شمار بهترین مرثیه‌ها شمرد.

والحمد لله رب العالمین