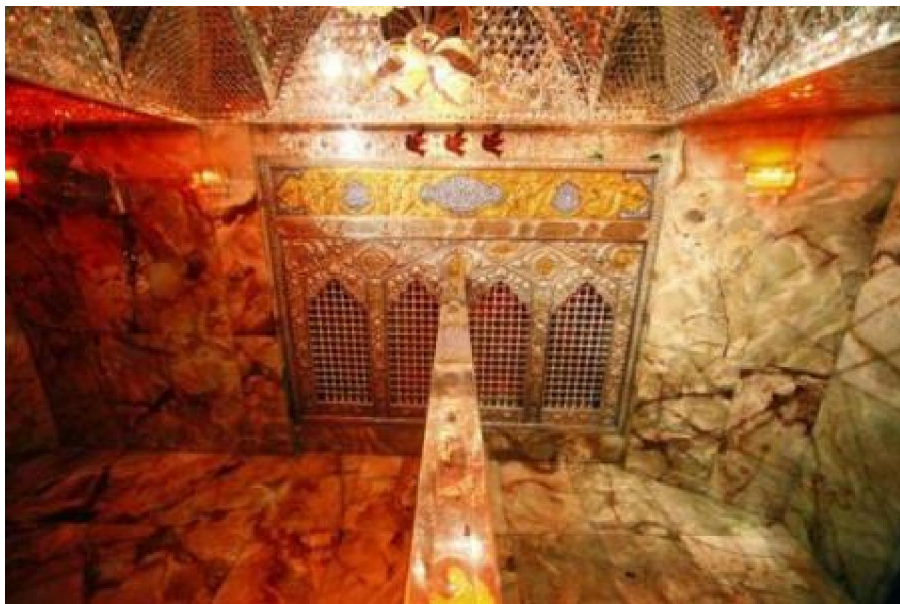




بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين إنه خير ناصر ومعين الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وعلي وآلهما الطيبين الطاهرين ولعنة الله على أعدائهم أجمعين أبد الآبدين



زنده در هر دو جهان نیست بجز کشته‌ی دوست
کشته‌ام کشته‌ی او را که جهان زنده به اوست
ذات الله صمد را اُحدي پي نبرد
بنده ام بنده ي او را که ندایش انا هوست
از در دوست در آ، جلوه گه دوست ببین
که رخ دوست نبینی مگر از دیده‌ی دوست
خضر ما تشنه‌ی دریا شد و ما تشنه‌ی وی
وین زلال از دل دریاست که ما را به سبوست

چون دلت آینه ی روی نکو نیست فؤاد
روی آن آینه بین کآینه ی روی نکوست
گفتم از سر دهانش به لب آرم سخنی
حکمتش بست زبانم که درین سر مگوست
چشمه ها چشم مرا هر سر مواز غم توست
ای که در باغ تنت، چشمه ی خون هر سر موست
بر سر کوی تو بازی سرو جان باختن است
آنچه بازی است در آخر همه بر این سر گوست
ما که باشیم که در پای تو از جان گذریم
کاولیا را سرو دل در خم چوگان تو گوست
پیش ما از همه سو قبله بجز روی تو نیست
وجه الهی و روی تو عیان از همه روست
چهره ی نغز تو در پرده ی مغز من و من
می درم پوست که مغز آمده در پرده پوست
تیر باران چو تنت از همه سو گشت حسین
سوی حق روی دلت از همه و از همه سوست
گشت از خون تنت کرب و بلا دشت ختن
اینک از تربت او صورت من غالیه پوست
سجده بر خاک تو شایسته بود وقت نماز
ای که از خون جبینت به جبین آب وضوست

هر کریمی نشود کشته بر آزادی خلق
جز تو ای زنده که جود و کرم عادت و خوست
بر لب خشک تو جیحون رود از چشم ترم
هر کجا رهگذرم بر لب بحر و لب جوست
زخم شمشیر ندیدم که بدوزند به تیر
جز جراحات عروق تو که این گونه رفوست
تشنه اطفال تو در بادیه مردند و هنوز
خضر بر چشمه‌ی خضرای لب تابیه پوست
ناو کم بر دهن آید، که نگویم به کسی
اصغرت را ز کمان، تیر سه پهلوی به گل‌وست
تیغ فولاد کجا، روی لطیف تو کجا؟
دل بر آن روی بگرید اگر از آهن و روست

فؤاد کرمانی: میرزا فتح الله قدسی کرمانی متخلص به «فؤاد» از عارفان دلسوخته و دارای طبعی بسیار لطیف و شیواست. این گوینده‌ی توانا در حدود سال ۱۲۷۰ ه‍.ق در کرمان متولد و پس از حدود هفتاد سال زندگی زاهدانه به سال ۱۳۴۰ ه‍.ق به رحمت حق پیوست. آرامگاهش در سه کیلومتری کرمان در دامنه‌ی کوه سیدحسین قرار دارد. مجموعه‌ی دیوان فؤاد به نام «شمع جمع» تاکنون بارها به چاپ رسیده است. شعر فؤاد بسیار با حال و گیرا و دلنشین است و مرثی‌های وی را باید در شمار بهترین مرثیه‌ها شمرد.

والحمد لله رب العالمین